

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

2007

ЗОЛОТОЙ
ФОН
ПРЕССЫ
ММVII

Славится
земля Русская
богатырями
богатырскими...



11

Осень

Роман СЕФ

В ноябре
На дворе
Очень пусто.

В ноябре
На дворе
Очень грустно.

Но надену я
Пальто потеплее,
Вот и станет
В ноябре
Веселее.

Рис. Е. ПОДКОЛЗИНА

№ 11(2); 2007.

В этом номере

Д. Бурачевская
Стихотворение

7

«День рождения у мамы»

18

А. Стариков
Стихотворение

«Мышонок-художник»

Галерея
искусств Мурзилки

Картины
Н. Н. Ге

Наши любимые писатели

88

Юбилей
Г. Остера

Приложения в журнале



Головоломки
Кроссворды

«Мурзилка
в
Простоквашино»

Предновогодняя
пьеса

12

Приложение
«Мурзилка»
№ 11, 2007 г.
Журнал

Игра
Самоделка

В следующем номере:

- Юбилей писателя
Э. Успенского
- Детективное
агентство
Мурзилки
- Итоги конкурса
«Стеклянное чудо»



Адрес
в Интернете:
www.murzilka.org
Адрес
электронной
почты:
murzilka@dateline.ru

К 100-летию
со дня
рождения

Астрид ЛИНДГРЕН



Сказки нашего детства

В этом году исполняется 100 лет со дня рождения шведской писательницы Астрид ЛИНДГРЕН. Все любят и знают её сказки «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Рони – дочь разбойника», «Пеппи Длинныйчулок», «Расмус-бродяга», «Эмиль из Лённеберги»... Мир чудесных историй Астрид Линдгрэн навсегда стал близким для детей всего мира...

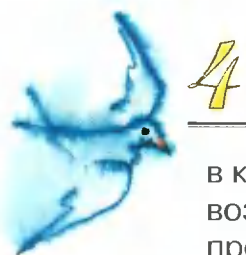
Отрывок из книги «Мио, мой Мио» в переводе Ирины ТОКМАКОВОЙ впервые публикуется на страницах «Мурзилки».

Не сладко жилось девятилетнему Бу Вильхельму Ульссону в семье приёмных родителей. Но случилось чудо, и он оказался в Стране Далёкой, в замке своего родного отца – короля. Там он узнал, что зовут его вовсе не Бу Вильхельм Ульссон, а Мио. Целые дни мальчик проводил в радости. У него появился настоящий друг – сын садовника Юм-Юм. Но вскоре Мио заметил, что не всё так прекрасно в его владениях. Печальны были жители королевства. А всё из-за жестокого и беспощадного рыцаря Като из Страны Тридесятой.

И вот Мио отправляется в путь. Ему предстоит сразиться с чёрным рыцарем Като, чтобы освободить страну от его набегов. Ведь только Мио, согласно старинной легенде, может одолеть злодея...

Может быть, я когда-нибудь обо всём этом забуду. Когда-нибудь больше не стану вспоминать рыцаря Като. Забуду его ужасное лицо, его страшные глаза, его кошмарный железный коготь. Я мечтаю дожить до того дня, когда я перестану думать о нём. И даже то страшное помещение, его залу,





в которой тогда оказался, тоже ни разу не вспомню. Там было всё, даже воздух, пропитано злобой. Это было как раз то место, где рыцарь Като просиживал дни и ночи, задумывая зло. День за днём, ночь за ночью обдумывал он свои злые дела, и злоба висела в воздухе густым облаком так, что было трудно дышать. Злоба эта потоками струилась наружу и убивала всё прекрасное, всё живое. Она пожирала зелёные листья, цветы и травы, злой пеленой отгораживала от земли солнечные лучи, потому-то там никогда по-настоящему не рассветало, не бывало дня, а только ночь или вместо дня – сумерки. Понятно, почему его окно над Мёртвым озером смотрелось, как уставившийся на воды глаз, полный злобы. Потому что его злоба светилась в окне, когда он сидел там и задумывал злое. И вот в этой-то его комнате я и оказался. Я был схвачен, когда я обеими руками вцепился в ступеньку, чтобы не покатиться вниз по лестнице. Как раз в этот миг я не смог бы взмахнуть мечом. Тут-то на меня и набросились чёрные стражники и потащили в эти ужасные покои рыцаря Като.

Юм-Юм был уже там. Он стоял бледный, потерянный и, увидев меня, прошептал:

– Всё кончено, Мио...

Перед нами стоял рыцарь Като. Он был ужасен! Он молча смотрел на нас, и злоба его обдавала нас леденящим потоком и одновременно обжигала палящим пламенем. Она опаляла наши лица и руки, щипала глаза и с воздухом, который мы вдыхали, проникала в наши лёгкие. Она волнами пронизывала всё тело. И от этого на меня наваливалась такая усталость, такая слабость, что я не смог бы хотя бы просто поднять свой меч.

Стражники, вырвав его у меня из рук, протянули его рыцарю Като. Взглянув на него, он вздрогнул.

– Более страшного меча я никогда в моём замке не видел, – сказал он, повернувшись к стражникам.

Он подошёл к окну, постоял возле него, взвешивая меч в руках.

– Что же мне сделать с этим мечом? – произнёс рыцарь Като. – Этот меч не убивает добрых и невинных. Так что же мне с ним сделать?

Он поглядел на меня своими ужасными змеиными глазами и увидел, как я жажду получить свой меч обратно.

– Утоплю-ка я этот меч в Мёртвом озере, – продолжал он, – в самом глубоком месте. Потому что более страшного меча я никогда в моём замке не видел.

Он поднял меч и швырнул его через окно. Я видел, как меч падал, переворачиваясь в воздухе, и пришёл в полное отчаяние. Многие тысячи лет ковал Кузнец этот меч, который может сокрушить камень. Многие тысячи лет все жили надеждой, что я смогу победить рыцаря Като. И теперь он выбросил мой меч и утопил его на дне Мёртвого озера! Я больше его никогда не увижу. Всё кончено...

Рыцарь Като отошёл от окна и встал перед нами. Его злоба почти не давала нам дышать, когда он находился так близко.

– Ну, и что мне теперь сделать с этими моими врагами? – размышлял рыцарь Като. – Что мне сделать с моими врагами, которые явились издалека, чтобы убить меня? Стоит об этом подумать. Я мог бы придать им птичий облик, и пусть себе летают над Мёртвым озером и кричат тысячи и тысячи лет.

Он окинул нас своим ужасным змеиным взглядом и задумался.



– Да, я мог бы обратить их в птиц. А ещё – раз! – и вырвать их сердца и вложить в каждого из них сердце из камня. И тогда они стали бы мне служить.

«Преврати меня лучше в птицу, – думал я, – ведь ничего не может быть хуже, чем иметь каменное сердце».

Но я промолчал.

Рыцарь Като не спускал с нас своих змеиных глаз.

– А не посадить ли их в башню? И пусть они там умрут с голоду.

Он походил взад-вперёд, раздумывая. И от его мыслей воздух всё больше и больше наполнялся злобой.

– В моём замке от голода умирают за одну ночь, так нестерпим здесь голод. Одной ночи достаточно.

Он встал передо мной и положил мне на плечо свой железный коготь.

– Я знаю тебя, принц Мио, – сказал он. – Я понял, что ты явился, как только я увидел твою белую лошадь. Я ждал тебя. А ты-то думал, что настала ночь сражения.

Он наклонился ко мне и прошипел мне в ухо:

– Ты решил, что настала ночь сражения, но ты заблуждался, принц Мио. Это ночь голода. И когда пройдёт ночь, в моей башне будут лежать только маленькие белые косточки. Вот только всего и останется от принца Мио и его оруженосца.

Он постучал своим железным когтем о каменный стол, который стоял посреди его мрачных покоев. Вошёл новый отряд чёрных стражников.

– Заточить этих в башню, – приказал он, указав на нас своим железным когтем. – В башню за семью замками. Семерым стражникам сторожить у двери. Семьдесят семь пусть сторожат во всех залах, на всех лестницах, во всех коридорах, что находятся между башней и моими покаями.

Он уселся за стол.

– Я буду сидеть здесь, сидеть и обдумывать, какое ещё сотворить зло, и принц Мио больше не посмеет мне мешать. Пройдёт ночь, и я пойду взглянуть на маленькие белые косточки. Прощай, принц Мио. Спи спокойно в моей Башне голода.

Чёрные стражники схватили нас с Юм-Юмом и потащили через весь замок в башню, где нас ожидала смерть.



И повсюду, во всех залах и коридорах, толпились чёрные стражники, которые должны были нести вахту на всём пути от башни до покоев рыцаря Като.

Так что же, выходит, что он так боится меня, что обеспечил себя сверхнадёжной охраной? Меня, утратившего свой меч, запертого семью замками и охраняемого семью стражниками у дверей?

Чёрные стражники, крепко схватив нас за руки, ввели меня и Юм-Юма в ожидавшую нас тюрьму.

Мы шли и шли по мрачному чёрному замку. В одной из галерей было зарешеченное окно, и я успел бросить взгляд на двор замка. Во дворе стояла лошадь, прикованная цепью к столбу. Чёрная лошадь, а рядом с ней – чёрный жеребёнок. У меня защемило сердце. Я подумал о Мирамис, которую я больше никогда не увижу. Я не знал, что они сделали с ней, и вообще, жива ли она?

Но стражник больно дёрнул меня за руку и поволок дальше. И я уже больше не думал о Мирамис...

Мы дошли до башни, где нам предстояло провести свою последнюю в жизни ночь. Тяжёлая железная дверь открылась, и нас втокнули внутрь. Затем дверь с грохотом захлопнулась, и в двери семь раз повернулся ключ. Мы остались одни в своей тюрьме, Юм-Юм и я.

Круглая башня с толстыми каменными стенами – так выглядела наша тюрьма. В стене было пробито загороженное решёткой оконце. Сквозь решётку доносились до нас крики заколдованных птиц, летавших над Мёртвым озером.

Мы сидели на каменном полу, чувствуя себя такими маленькими и заброшенными, и мы знали, что по прошествии ночи мы обречены на смерть.

Рис. Н. САЛИЕНКО

Что случилось дальше,
ты узнаешь, если
прочитаешь всю сказку
«Мию, мой Мию!».
Книжка выйдет в
издательстве «АСТ».



День рождения у мамы

Дина БУРАЧЕВСКАЯ

День рождения у мамы –
Поднимусь я до зари!
В этот день чудесный самый
Что мне маме подарить?

Видел я, как в зоопарке
Лев танцует и смеётся,
Нет прекраснее подарка –
Только лев не продаётся...

Видел я цветов аллею
Небывалой красоты!
Я цветов не пожалею,
Только рвать нельзя цветы...

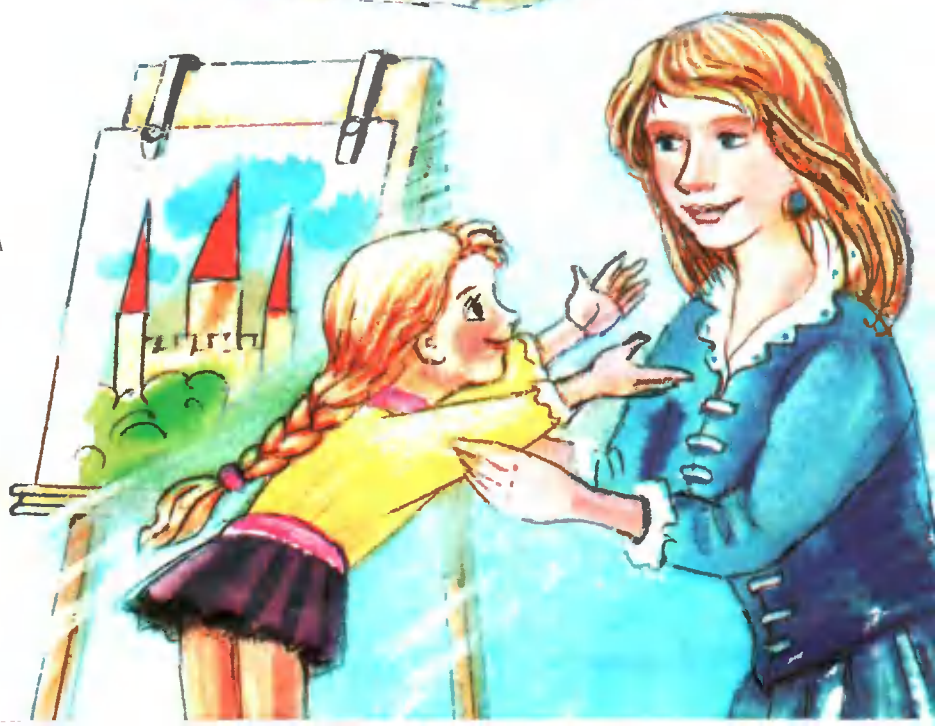
Видел я – в соседней арке
Белый голубок гнездится,
Нет прекраснее подарка –
Только как поймать мне птицу?

Что тогда мне остаётся,
Чем обрадовать мне маму?
Может, подарить ей солнце –
Только как его достану?

Нарисую все подарки
Я в альбом карандашами:
Льва с большим букетом ярким
И пушистыми ушами,

Рядом голубь белый вьётся,
Сверху солнце ярко светит –
Мама сразу улыбнётся,
Лучше мамы нет на свете!

Рис Е. ГЛАДИКОВОЙ





Поздравляем
с юбилеем!



Григорию Бенционовичу Остеру – 60 лет!

У знаменитого детского писателя Григория Остера – юбилей!

Читать Григория Остера любят не только дети, но и взрослые. Он автор всеми любимых сказок, сценарист более 60 весёлых мультфильмов, сочинитель знаменитых «Вредных советов», учебников по «Ничегонеделанию», «Конфетоедению», «Папамамологии», «Хваталгебре», «Визкультуре»... Сам Григорий Остер признаётся, что всегда «прислушивается к тому, что пишут его маленькие читатели, и пользуется их советами».

Мы искренне благодарны Григорию Бенционовичу за удивительно добрые, талантливые и умные книги.

От всего сердца желаем самому остроумному писателю здоровья, счастья и с нетерпением ждём новых книг!



УРА!

УРА!



Если ты пришёл к знакомым,
Не здоровайся ни с кем,
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

Если вас поймала мама
За любимым делом вашим,
Например, за рисованием
В коридоре на обоях,
Объясните ей, что это —
Ваш сюрприз к Восьмому марта,
Называется картина:
«Милой мамочки портрет».

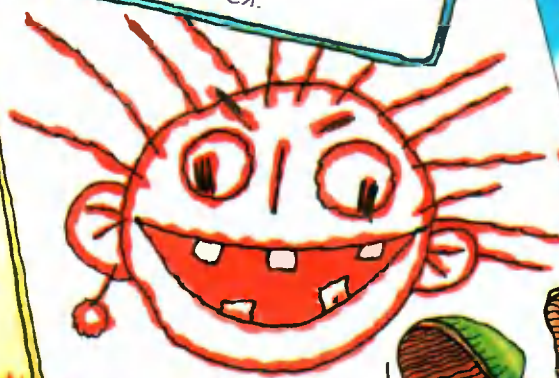
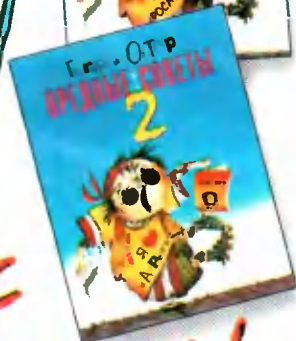
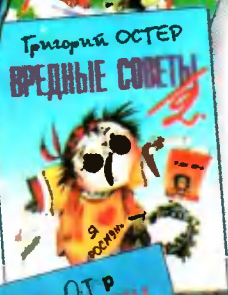
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Если вы по коридору
Мчитесь на велосипеде,
А навстречу вам из ванной
Вышел папа погулять,
Не сворачивайте в кухню,
В кухне — твёрдый холодильник.
Тормозите лучше в папу.
Папа мягкий. Он простит.

Например, тебя хотят
Отучить кривляться,
Громко глупости кричать,
Хныкать и плевать,
Дёргать кошек за хвосты,
Девочек за косы,
Незнакомым задавать
Дикие вопросы,
Бить ногами всех подряд,
Кашу есть руками
И показывать язык
Бабушке и маме.
Это трудно, но у них
Может получиться.
Будь готов тогда всему
Заново учиться.

УРА!

рис. А. ЛУКЬЯНОВА



Как тебя зовут?

Григорий ОСТЕР



- Гав! Гав! – лаял щенок.
- Ты меня зовёшь? – спросил котёнок.
- Нет. Это я просто так лаю.
- А меня так и зовут: котёнок Гав.
- А меня как зовут? – спросил щенок.
- Разве ты сам не помнишь, как тебя зовут? – удивился котёнок.
- Подробности я помню, – задумался щенок. – А вот самое главное – как меня зовут – я забыл.
- Знаешь что, – предложил котёнок, – пусть тебя кто-нибудь позовёт, и ты сразу вспомнишь, как тебя зовут.
- А как я узнаю, что это меня так зовут? – засомневался щенок.
- Ты догадаешься! – пообещал ему котёнок.
- Пошли!

Котёнок привёл щенка к взрослому чёрному коту, который притаился возле мышиной норки.

– Вот кто тебя позовёт! – сказал котёнок.

Чёрный кот покосился на щенка и котёнка и прошипел:

– Тссс! Не мешайте!

– А что он делает? – громко спросил щенок.

– Он играет в кошки-мышки! – ещё громче ответил котёнок.

– А он кто – кошка или мышка?

Котёнок Гав внимательно поглядел на кота, подумал и сказал:

– Наверное, он кошка.

– Что-то он не очень похож на кошку! – засомневался щенок. – Наверное, он мышка.

– А по-моему, всё-таки – кошка!

– Нет, мышка!

– Нет, кошка!

– Я не кошка! Я не мышка! – закричал возмущённый кот. – Я не мышка и не кошка! Я кот! Кот!

Кот! Кот! Понятно?

А в это время мыши, про которых кот совсем забыл, выскочили из норки и убежали.

Кинулся за ними, но было уже поздно. Мыши в другой норке.

– Кто вас сюда звал? – закричал кот щенку и котёнку. – Кто?

– Никто не звал! – честно ответили друзья.



– А ну, марш отсюда! Вон! – закричал кот и прогнал щенка и котёнка.

– А ты говорил, что он меня позовёт, – вздохнул щенок.

– Не расстраивайся, – сказал котёнок, – тебя сейчас вон тот пёс позовёт.

– Аааа! Незваные гости пожаловали! – проворчал пёс, который как раз собирался пообедать.

– Мы не в гости! – сказал котёнок. – Мы просто так пришли.

– Нет, вы в гости! – сказал пёс. – Вы незваные гости, потому что я вас не звал.

Тут щенок набрался храбрости, зажмурился и сказал:

– Вы позовите меня, пожалуйста!

– Что? – возмутился пёс. – Напрашиваться невежливо!.. Нужно ждать, когда тебя сами позовут.

– А когда его позовут? – спросил котёнок.

– Такого невоспитанного? Никогда! – сказал пёс.

– Наверное, меня никто никогда никуда не позовёт, и я никогда не вспомню, как меня зовут! – всхлипывал грустный щенок.

И вдруг щенок и котёнок услышали голоса детей. Дети бежали и кричали: «Шарик! Шарик! Шарик!»

– Вспомнил! – закричал щенок. – Я вспомнил, как меня зовут. Меня зовут Шарик.

Дети бежали и кричали: «Шарик! Шарик!»

А щенок мчался за ними и лаял:

– Это я – Шарик. Шарик – это я! Вот он я! Я тут!

Но дети не замечали щенка.

Они все смотрели вверх, туда, где над их головами летел в небе яркий жёлтый шарик.

И вдруг жёлтый шарик лопнул.

Дети закричали: «Шарик лопнул! Лопнул шарик!» – и убежали.

А щенок ужасно испугался.

– Гав! – шёпотом спросил щенок у котёнка. – Скажи мне честно, я лопнул, да?

– Нет, – сказал котёнок Гав, – ты не лопнул.

– Ты хорошо посмотри, – попросил щенок. – Я нигде не лопнул?

Котёнок Гав обошёл вокруг щенка и сказал:

– Нигде не лопнул!

– Почему же они кричали: «Шарик лопнул! Шарик лопнул!»? – удивился щенок.

– Это не ты лопнул! – объяснил щенку котёнок Гав. – Это лопнул воздушный шарик. Он был жёлтый, а ты жёлтый... с пятнышками.

– Значит, я другой Шарик? – догадался щенок.

– Другой! – подтвердил котёнок.

– Целый Шарик?

– Целый!

– Тогда всё в порядке! – обрадовался щенок. – Я целый, и я вспомнил: меня зовут Шарик. Ура!



Итоги конкурса

Кто

поможет
выбрать
книжку?



Выбрать нужную книгу поможет, конечно же, библиотекарь! Работа у него трудная. Кому энциклопедию предложить, кому – рассказы о животных... Каждого выслушать, дать полезный совет. И всё это с улыбкой! Ведь он искренне любит вас – своих читателей и очень хочет помочь.

И вы, ребята, судя по письмам, тоже любите и уважаете своих библиотекарей! Ваши добрые слова и рисунки – лучшая благодарность за их труд.

Ваш МУРЗИЛКА

Когда в тиши библиотеки
Пишу я трудный реферат,
Библиотекарь – друг навеки –
Помочь всегда мне очень рад:
Писать стихи, писать доклады,
Энциклопедии читать.
Мне очень развиваться надо
И много нового узнать.
Катя СЕЛИВАНОВА, п. Кубань

Библиотекарь О. Н. Глухова и читатель
Станислав Ткаченко, п. Загорский

Наш библиотекарь Людмила
Сергеевна – учитель русского языка
и литературы. Я пойду в 5-й класс, а
она будет меня учить.
Наш библиотекарь каждому ученику
Даст книгу по русскому языку.
На любой вопрос отвечает,
Книгу интересную найдёт.
Каждый в нашей школе знает:
Людмила Сергеевна – лучшая! Вот!
Алёна ЛУКЬЯНЕНКО

Библиотека наша
Всё удивительней и краше,
Родная и весёлая
Библиотека поселковая!
Аня НИКУЛИНА, п. Роза

Благодаря нашему библиотекарю
Татьяне Владимировне у меня техника
чтения 174 слова в минуту.
Юлия ДОВЖИК, г. Котлас



Рис. Ирины КОСОЛАПОВОЙ, п. Роза

Летом наш библиотекарь Светлана Васильевна совершает с нами увлекательные походы на озеро, на луг, в лес. Обязательно рассказывает о растениях, животных, загадывает загадки, читает стихи.
Таня КАЩЕЕВА, Света КАСПРУК

Читатель Руслан Муссалимов



У меня и бабушка, и мама библиоте-
кари. Они любят детей, всегда разго-
варивают с ними спокойно. Бабушка
старшекласников называет на «Вы», а
маленьких «дружок». Поэтому ребята
любят их, а заодно и меня.

Алёша КОЛОКОЛЬНИКОВ

В нашей библиотеке проходят занятия
«Библиотечный час». На этих занятиях
мы узнаём много нового и интересного:
что происходит в других странах, откуда
берутся вещи, как жили в древности.
Нам очень нравится проводить своё лич-
ное время в библиотеке, ведь, именно
читая, мы открываем для себя этот зага-
дочный и удивительный мир.

Детский дом № 1, г. Камень-на-Оби

Читая книгу в библиотеке,
можно побывать во всех кон-
цах мира, в прошлом и буду-
щем, в сказках. Можно на
время стать принцем, ино-
планетянином, птицей, ры-
бой и другими героями.

**Андрей ВОЛОЩУК,
г. Екатеринбург**

*Поздравляет
победителей!*

Книгу в подарок получают:

Толя ГОРОВЕНКО, г. Пермь

Таня КАЩЕЕВА, Света КАСПРУК, с. Найтоповичи Брянской обл.

Оксана КЛАССЕН, Аня и Ксюша ГРИБАНОВЫ,

с. Староперуново Алтайского края

Алёша КОЛОКОЛЬНИКОВ, г. Лодейное Поле Ленинградской обл.

Алёна ЛУКЪЯНЕНКО, с. Бирикчүл-1, Республика Хакасия

Артём МЕЖУРЕЦКИЙ, г. Бокситогорск Ленинградской обл.

Виталий и Лилия МЕЛЬНИКОВЫ, с. Зеленга Астраханской обл.

Руслан МУССАЛИМОВ, г. Челябинск

Полина СУШКЕВИЧ, г. Осинники Кемеровской обл.

Станислав ТКАЧЕНКО, п. Загорский Ставропольского края

Воспитанники детского дома № 1, г. Камень-на-Оби Алтайского края

Воспитанники детского дома № 1, г. Николаевск-на-Амуре Хабаровского края

Воспитанники детского дома-школы № 1, г. Нижний Тагил Свердловской обл.

Учащиеся Дубровенской средней школы-интерната, Н-Дубровенка, г. Смоленск

Учащиеся школы № 17, г. Котлас Архангельской обл.

Учащиеся 3 «А» класса школы № 340, Москва

Читатели детской библиотеки № 29 им. А. П. Гайдара, г. Екатеринбург

Читатели детской библиотеки, п. Роза Челябинской обл.

Читатели детской районной библиотеки, п. Тёплое Тульской обл.

Читатели библиотеки СОШ № 22, п. Кубань Краснодарского края

Читатели центральной детской библиотеки, г. Волоколамск Московской обл.

Читатели центральной детской библиотеки, г. Сегежа, Республика Карелия

Штаб «Любители книг» Новозыбковской школы-интерната, г. Новозыбков Брянской обл.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ

Сергей
ОЛЕКСЯК

Это ж надо так мусорить!



Мурзилка? Ждёте меня с Шунькой в парке? Иду!



Безобразие! Мусорят, кому не лень! Мурзилка, сфотографируй!

Возмутительно! Всюду кучи мусора! Куда смотрит дворник?



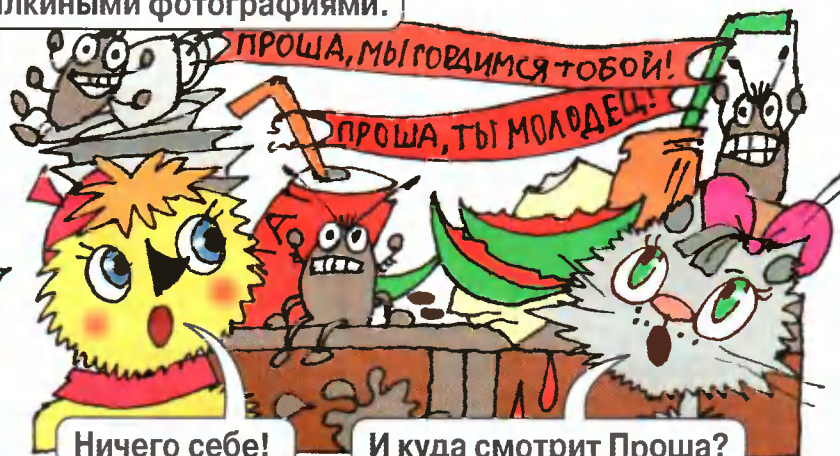
И здесь не порядок! Я возмущён! Куда смотрит садовник?!



Проша, это всего лишь опавшая листва...

Надо немедленно написать в газету...

Подкрепим наш репортаж Мурзилкиными фотографиями.



Ничего себе!

И куда смотрит Проша?

Проша, помогай!



Как вам такой удар, козявки жидконогие?!



Как вам такой приёмчик?!



Здорово пришлось поработать!

Я понял! Борьбу за чистоту нужно начинать с себя!



Ну, что, Проша, будем делать фоторепортаж из твоей квартиры?

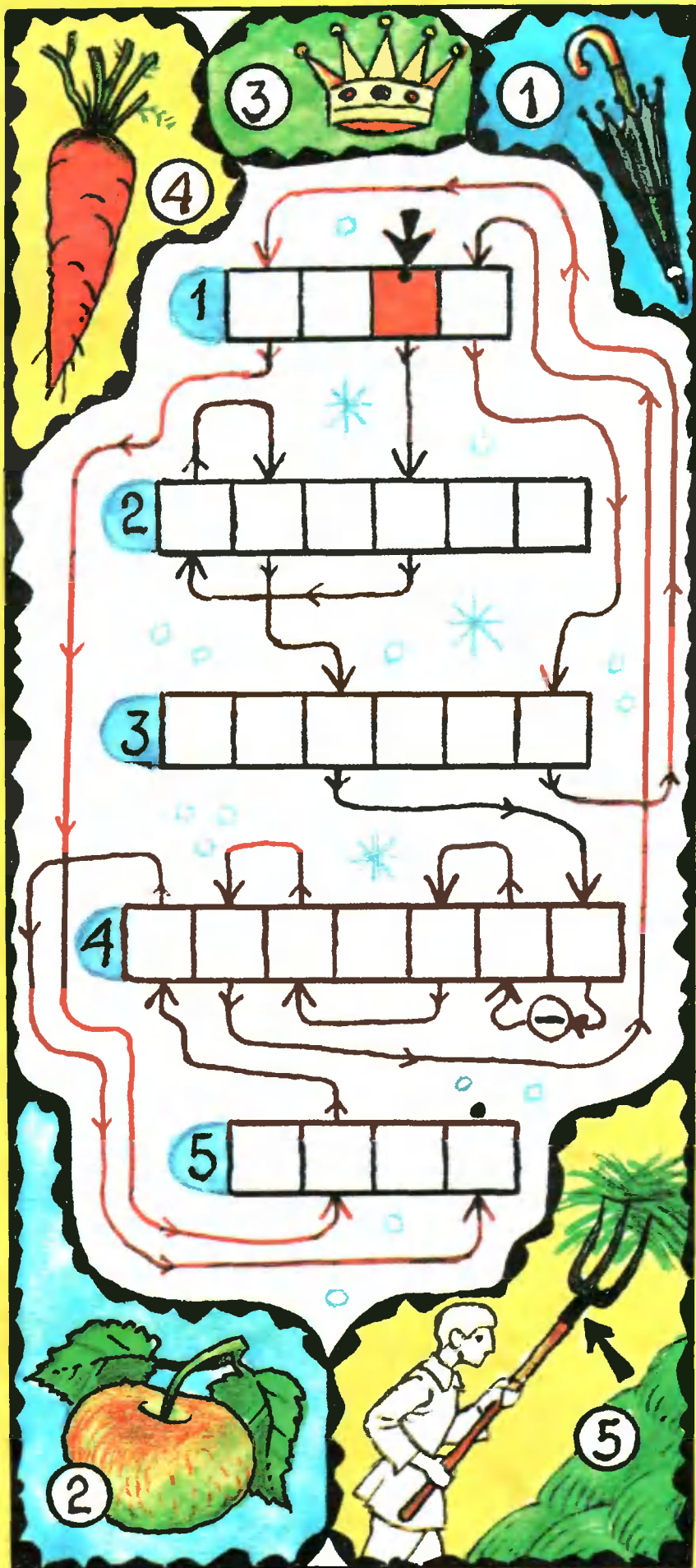
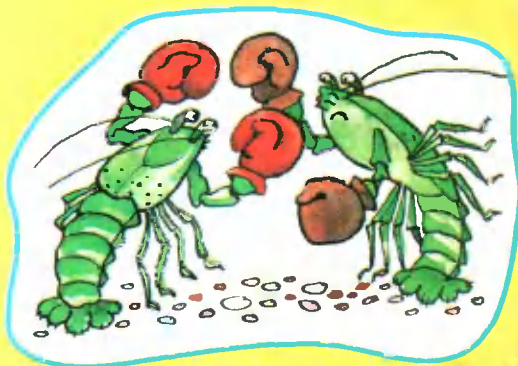


Переменка

Зашифрованная пословица

Отгадай, что ты видишь на рисунках, и впиши названия в клетки кроссворда. Хочешь узнать, какая народная мудрость зашифрована в кроссворде? Начиная с красного квадратика, следуй по стрелке от буквы к букве.

Отгадай поговорки





Ребята!

В прошлом веке писатель Ян Ларри создал одну из популярнейших фантастических книг для детей – «Приключения Карика и Вали». В ней брат с сестрой и профессор Енотов совершают невероятное путешествие. На протяжении своего пути они встречаются множество необыкновенных существ... Что это за существа и чем закончились приключения героев, вы узнаете, если прочитаете книгу. Тому, кто будет отвечать на вопросы викторины, мы присылаем до 1 января 2008 года. Победителей, как всегда, ждут призы.

Ваш МУРЗИЛКА



Внимание!
Викторина!

Иван Гермогенович сидел в норе. Когда глаза его привыкли к темноте, он увидел в глубине чёрной пещеры огромную голову с длинными усами.

1. В чью нору попал профессор?

– Сколько в муравейнике муравьёв? – спросила Валя.

2. А действительно, сколько?

– Другие цветы открываются по утрам, а этот почему-то вечером.

3. Какой цветок Карик имел в виду?

– Не Сивка-Бурка, а карабус канцеляритус, – поправил Валу профессор.

4. Кто носит такое странное имя?

Карик поднял руку высоко над головой, вытаращил глаза и страшным голосом закричал.

5. Какие загадочные слова прокричал Карик?

– Ну, вот, – сказал профессор, – знакомьтесь, травяные коровы.

6. Как иначе называются эти животные?

– Нас проводит до воды мой хороший знакомый...

7. О ком говорил Иван Гермогенович?

Итоги
в № 4
2008 года.

7371 Коммунальный
тел.: 348-3

Мышонок-Художник

Алексей СТАРИКОВ

Хозяйка ушла наконец-то в кино.
Мышонок ждал этого очень давно!
На стол он взобрался, увидел тетрадь,
Взял кисточку, краски и стал рисовать.

Пчела прожужжала мышонку: – Жу! Ж-жу!
Худож-жником стал ты, как я погляж-жу!
Ну, что ж, нарисуй-ка, пож-жалуйста, ты
Луг, ж-жаркое солнце, меня и цветы.

За ней прибежал лопухий щенок,
На стол он попробовал влезть, но не смог.
Потявкал сердито щенок, а потом
Сказал: – Нарисуй, как я дрался с котом!

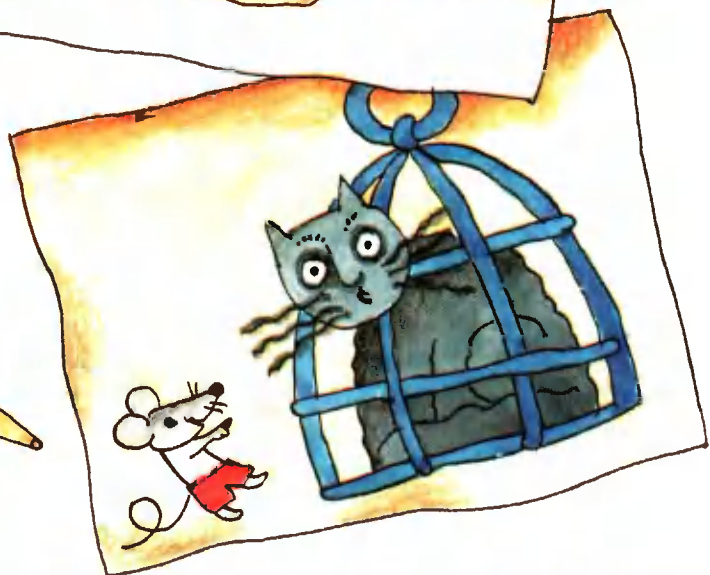
Затем отыскала его мама-мышь,
Она пропищала: – Опять ты шалишь!
Раз так, нарисуй наш семейный портрет.
И сразу – домой, а то стынет обед!..





Хозяйка домой возвратилась. И вот
Тетрадь со стола она в руки берёт,
Листает и видит в тетрадке своей
Рисунки, совсем незнакомые ей!

Но нету на них ни пчелы, ни щенка,
Ни жаркого солнца, ни даже цветка...
На первой страничке – большие весы,
На них нарисован... кусок колбасы!



За этой страничкой идёт разворот,
На нём крупным планом – большой бутерброд.
Ещё разворот – и мышонок на нём
Смеётся над запертым в клетке котом.

В конце нарисован семейный портрет:
Мышь-мама, мышь-папа, а сына – и нет...
А где был мышонок? – несложно понять:
Ведь кто-то был должен портрет рисовать!



Рис. М. ВОЛКОВОЙ



Действующие лица:

МУРЗИЛКА
КОТ МАТРОСКИН
ШАРИК
ПЕЧКИН
ЗРИТЕЛИ

Мурзилка

В Простоквашино

Предновогодняя пьеса



Изба дяди Фёдора. ШАРИК бегает по двору с фотоаппаратом и щёлкает всё подряд.

ШАРИК. Ух, красота какая! Берёзки в кружевах, дома в сосульках, двор в сугробах, крыльцо в снегу...

МАТРОСКИН (выходит из избы, поскользывается).

Ты, чем носиться бубликом и щёлкать всё подряд, подмёл бы лучше крыльцо. А то подмёрзнет. Приедет дядя Фёдор. И хвост сломает.

ШАРИК. Какой хвост? У дяди Фёдора нет хвоста.

МАТРОСКИН. Зато у меня есть. Он бросится меня обнимать, а я к нему на грудь кинусь. Так вот... он поскользнётся, упадёт вместе со мной и хвост сломает.

ШАРИК. А-а-а...

МАТРОСКИН. Недальновидный ты, Шарик. Кстати, пока ты тут носился, почты не было?



ШАРИК. Не-а.

МАТРОСКИН. Что? Ни поздравлений, ни подарков, ни посылок?

ШАРИК. Не-а...

МАТРОСКИН. И «Мурзилку» не приносили? Странно.

ШАРИК. Что тут странного! Ты что, не слышал: почтальон Печкин заболел.

МАТРОСКИН. Чем это он заболел?

ШАРИК. Говорят, воспалением лёгких.

МАТРОСКИН. Воспалением хитрости он заболел. Перед Новым годом столько почты, а он носить не хочет... Так, значит, «Мурзилку» не принесли? Там про нас новый рассказ должны напечатать.

ШАРИК. Ух, ты! Правда, что ли?

МАТРОСКИН. Только не получим мы праздничный номер с рассказом про нас... Ладно, некогда мне с тобой. У меня цыплята из инкубатора должны вот-вот вылупиться... (Уходит.)

ШАРИК. А что за рассказ-то? Матроскин, погоди! (Убегает за ним.)

Появляется МУРЗИЛКА с почтовой сумкой.

Оглядывается. Здоровается со зрителями.

МУРЗИЛКА. Здравствуйте, ребята!.. Вы не знаете, это дача дяди Фёдора?

Зрители отвечают.

МУРЗИЛКА. Спасибо. (Подходит к двери, вытирает ноги, стучит.)

ГОЛОС МАТРОСКИНА. Кто там?

МУРЗИЛКА. Открывайте! Вам посылка!

Я принёс журнал «Мурзилка»!

МАТРОСКИН. Ладно разыгрывать!

МУРЗИЛКА. Я не разыгрываю...

ШАРИК. Знаем мы тебя. Небось паспорт будешь требовать...

МУРЗИЛКА. Зачем?

ШАРИК. А затем, что почту без паспорта не выдают, сам говорил.

МУРЗИЛКА. Когда это я говорил?!

МАТРОСКИН. Слушай, Печкин, не придуривайся.

МУРЗИЛКА. Да я не Печкин. Я – Мурзилка!

МАТРОСКИН. Да ну! Мурзилка в Москве, в редакции, сидит... Ты, Печкин, нас не надуешь. Знаем, конфеты к нам пришёл есть бесплатно, а журнал не отдашь.

МУРЗИЛКА. Не верите – у ребят спросите...

(К ребятам.) Ребята, кто я?

ЗРИТЕЛИ. Мурзилка!

ШАРИК (открыв дверь). Точно! Мурзилка!

МАТРОСКИН. Ты что, заблудился?

МУРЗИЛКА. Нет. Я узнал, что почтальон Печкин заболел, и подумал: как же вы без журнала-то будете? Вы ведь постоянные подписчики. Вот я к вам в Простоквашино и приехал!





МАТРОСКИН. Во, Шарик, учись, какие люди бывают... то есть Мурзилки!

ШАРИК. Послушай, а можно, я тебя сфотограф-аф-аф-афирую?

МАТРОСКИН. Шарик, ты чего это заикаться начал?

ШАРИК. Это я от волнения. А ещё я хотел у него попросить аф-аф-аф...

МАТРОСКИН. Автомобиль, что ли?

ШАРИК. Да не автомобиль, а аф-аф-аф...

МАТРОСКИН. Автобус?

ШАРИК. Да не автобус, а этот, слово вылетело, как его... Аф-аф-аф...

МУРЗИЛКА. Автограф?

ШАРИК. Во! Автограф!

МАТРОСКИН. И мне... два.

МУРЗИЛКА. А зачем тебе два?

МАТРОСКИН. Один – мне, а другой – Мурке... Я давно заметил: когда я читаю рассказы про нас, у нашей коровы надои сразу вдвое повышаются. А если номер будет с автографом, так мы их и втрое повысим...

МУРЗИЛКА. Тогда, конечно, сейчас (достаёт из сумки журнал, начинает подписывать) и Шарику, и тебе, и Мурке...

ШАРИК (нацеливает фотоаппарат). Одну секундочку. Замри. Снимаю. Так... ещё снимок... И ещё один...

МАТРОСКИН. Слушай, Шарик, какой ты невоспитанный. Ты гостя в дом пригласи, накорми, чаем напои, а потом уже и фотографируй.

ШАРИК (чесет за ухом). Да, как-то я увлёкся. Мурзилка, проходи, пожалуйста.

МАТРОСКИН, ШАРИК И МУРЗИЛКА уходят в дом.

Из-за угла выглядывает **ПЕЧКИН**.

ПЕЧКИН. Интересно, интересно. Кто это там к Матроскину и Шарику зашёл? Шуба такая жёлтая. Похоже, медведь. (К зрителям.) Медведь, да? (Зрители кричат: «Нет!») Вот и я говорю, нет. Медведи жёлтые не бывают. Это не просто медведь. Это замаскированный шпионский медведь. Может быть, китайский или... (Зрители кричат, что это Мурзилка.)

Как бы мне это проверить? Говорите, «Мурзилка»? Отличная идея. Очень они журнал этот любят и ждут. Они мне дверь откроют, а там мы разберёмся.

Почтальон **ПЕЧКИН** достаёт из почтовой сумки журнал, подходит к двери. Стучит.

ШАРИК. Кто там?

ПЕЧКИН. Открывайте! Вам посылка!

Я принёс журнал «Мурзилка»!

ШАРИК. Спасибо, не надо. У нас уже есть.

ПЕЧКИН. Как это есть, когда журнал у меня?... Значит, точно. Скрывает этот Шарик что-то... или кого-то! Но ничего, от Печкина правду не скроешь! (Снова стучит.)

МАТРОСКИН. Ну, кто там ещё?

ПЕЧКИН. Это я, Печкин, принёс вам «Мурзилку».

МАТРОСКИН. У нас уже есть Мурзилка.

ПЕЧКИН. Нет у вас «Мурзилки», Матроскин.

МАТРОСКИН. А спорим...

ПЕЧКИН. Спорим. Если проиграете, отдаёте мне корову и фотоаппарат Шарика, и...

ШАРИК. Фотоаппарат? А ты нам что?!

ПЕЧКИН. А я... а я...

ШАРИК. Велосипед.

ПЕЧКИН. Согласен. Открывай и показывай...

ШАРИК открывает дверь и показывает журнал.

ПЕЧКИН достаёт свой, сравнивает...

ПЕЧКИН. Э-э, а откуда он у вас?

ШАРИК. Это ещё не всё. Это – раз «Мурзилка», а это...

На крыльцо выходит МУРЗИЛКА.

ПЕЧКИН. А это...

МАТРОСКИН. А это – два Мурзилка, собственной персоной. Так что с тебя, Печкин, два велосипеда!

ПЕЧКИН (расстроено). Да-а, не признал. Ошибочка вышла.

МУРЗИЛКА. Да ладно, Матроскин. У Печкина и так работа тяжёлая, а без велосипеда он совсем заболит... Простим его в честь Нового года.

ШАРИК. А я не прощу. Мне велосипед тоже нужен. Я у Матроскина просил, а он мне денег не даёт.

МУРЗИЛКА. Будет у тебя, Шарик, велосипед.

Ты меня фотографировал. Сфотографируй ещё Матроскина, Печкина, ребят... Я помещу в журнале твой фоторепортаж, и ты получишь гонорар.

МАТРОСКИН. Это ты, Мурзилка, здорово придумал. Я с тобой дружу. И если у нашей Мурки будет телёночек, я его в честь тебя назову Мурзилёнок...

ШАРИК. А я... *(Задумывается.)* Я сделаю фотовыставку «Мурзилка в Простоквашино»!

ПЕЧКИН. А я всегда буду приносить «Мурзилку» вовремя, и раньше других журналов. И ещё, я хотел спросить, а зачем вам второй журнал-то, он вроде как лишний.

МАТРОСКИН. «Мурзилка» лишних не бывает. Мы его дяде Фёдору подарим. Отличный новогодний подарок. Представляете, он проснётся... А тут звонок в дверь. Он спросит: «Кто там?» А мы... Как ты, Мурзилка, говорил?

МУРЗИЛКА и ПЕЧКИН.

Открывайте! Вам посылка!

К вам пришёл журнал «Мурзилка»!

МАТРОСКИН и ШАРИК. С Новым годом! Ура!



КОНЕЦ

Переменка



Найди **12** отличий



Рис. Г. АЛИМОВА



ПОЧИТАТЬ



Издательство «САМОВАР»
представляет:



Андрей Усачёв
«Жили-были
ёжики»

Жили-были ёжики: папа Ёж, мама Ежиха и ежата – Вовка и Вероника. Как и со всеми детьми, с маленькими ёжиками происходят весёлые, трогательные и поучительные истории. Ёжики любят ходить по грибы и по ягоды, играть в футбол, плавать в реке и удивляться, узнавая окружающий их мир. Знакомясь со своими соседями – зайчатами, бельчатами, бобрятами и хомячками, – ежата начинают понимать, что такое дружба, и учатся ею дорожить.

Издательство
«АЗБУКА-КЛАССИКА»
представляет:



Эмили Родда
«Роуэн из Рина»

Таинственные предсказания колдуньи Шебы – вот и всё, что есть у Роуэна, чтобы спасти свой народ. Трудно доказать людям, что ты чего-то стоишь, особенно, если для всех ты слабак. Но ко всеобщему изумлению, только недотёпе Роуэну оказываются по плечу все испытания. Чтобы спасти младшую сестрёнку, родную деревню Рин, свой народ, Роуэн учится побеждать не только врагов, но и свои страх и слабость.



ПОСМОТРЕТЬ



Кинопрокатная группа «Наше Кино» представляет:



В конце декабря ребят и их родителей ждёт потрясающая российская кинопремьера!

Анимационный блокбастер «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Славится земля Русская богатырями богатырскими да разбойниками разбойничьими... А правит в тех краях, за всем следит да порядок наводит славный Князь Киевский. Но не всегда всё ладно у него получается. Вот и сейчас – с богатырём поругался, Соловей-разбойник увёл из-под носа казну государственную. И отправился Князь с Ильёй Муромцем на поиски похищенного. За ними вслед увязалась корреспондентка летописи «Новая береста» – Алёнушка. Дорога непростая выдалась, до самого Царьграда довела. Да только незадача у наших героев вышла – повздорили они с Императором Византийским – Василевсом. И заключил он против Князя Киевского и земель русских союз с Соловьём-разбойником... Этот мультфильм завершает анимационную трилогию о трёх былинных богатырях – Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и Илье Муромце.

ПОСЛУШАТЬ



Издательство «ДВА ЖИРАФА» представляет:



Артур Конан Дойль «Пляшущие фигурки»

Слушателей закружит водоворот странных событий, непонятным образом связанных между собой. Загадочные надписи и тайны прошлого не дадут покоя героям. На помощь им приходит самый знаменитый сыщик – Шерлок Холмс.



Ребята, я очень рад, что вы внимательно читали эту сказку и вопросы викторины оказались для вас лёгкими. Надеюсь, вам понравятся и другие произведения Вильгельма Гауфа. Рекомендую вам, например, прочитать его сказку «Холодное сердце». А победителями этой викторины стали те, кто прислал наиболее полные ответы.

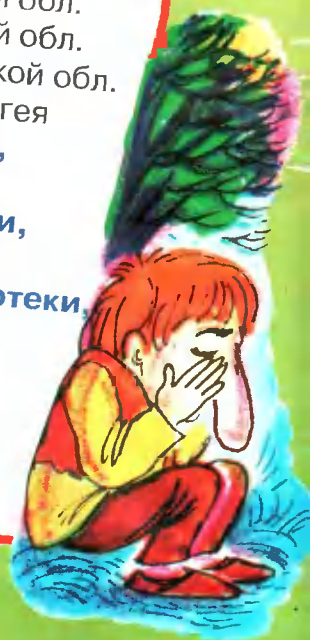
Ваш МУРЗИЛКА



Поздравляем победителей!

Мария АКОЛЕЛЫХ, г. Кондрово Калужской обл.
Никита БЕВЗЕНКО, Санкт-Петербург
Екатерина БЕЛКИНА, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан
Юля БРАГИНА, ст. Растовецкая Краснодарского края
Алёна ВЫБОРНОВА, п. Бутурлино Нижегородской обл.
Алёша ГРЕБЕ и Максим ШТАНЕНКО, г. Камень-на-Оби Алтайского края
Анна ГУРСКАЯ, г. Витебск, Республика Беларусь
Олег ЗОЛЬНИКОВ, п. Надцы Тюменской обл.
Люба МИЛОРАДОВА, г. Рыбинск Ярославской обл.
Виктория ПАНКРАТОВА, г. Рига, Латвия
Люда ПЕТРОВА, д. Аввакумово Тверской обл.
Алексей РОДИОНОВ, г. Димитровград Ульяновской обл.
Александр СТЕПАНОВ, с. Селезни Смоленской обл.
Вика ТЯГУНОВА, п. Искра Октября Ярославской обл.
Диана УСТРОХАНОВА, с. Частоозерье Курганской обл.
Элен ХАЛАФЯН, п. Цветочный, Республика Адыгея
Читатели Макарьевской детской библиотеки, г. Макарьев Костромской обл.
Читатели Н. Масловской сельской библиотеки, с. Н. Маслово Московской обл.
Читатели Новочеремховской сельской библиотеки, с. Новочеремхово Иркутской обл.
Читатели Фёдоровской сельской библиотеки, д. Фёдоровское Ленинградской обл.
Члены клуба «Бабушкин сундучок» Вистинской сельской библиотеки, п. Вистино Ленинградской обл.

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ





Кашляющее пальто

Александр ТРОФИМОВ

Сегодня дождик целый день,
Ему остановиться лень.

Я час носился под дождём
И вот в родной вбегаю дом.

И не ругал меня никто.
Но месяц кашляло пальто.

Про блины

Олег ТИХОМИРОВ

У нас есть Петя Головин.
Чуть что, он восклицает: «Блин!»
При чём тут «блин»?

На что тут «блин»?

Должно быть, знает он один.

Спросили Петю про «блины»:

— Зачем они тебе нужны?

Чесал затылок Головин:

— Я сам про то не знаю, «блин».

Когда блины в сковородке,

То и язык наш не в беде.

Но если «блин» лежит средь слов,
Язык наш очень нездоров.



Сколько мышек насчитал кот?



Рис. Г. АЛИМОВА



ИГРЫ ЗАТЕМ



ГОЛОВОЛОМКИ

П

О И

Г Р

А Е

М

Н

С

Д

Т

В

З

И

С

Л

Ф

О

В

А

Круглый год

Леонид ЯХНИН

Во всём стихотворении найди
и подчеркни противопоставления –
«много – мало».

Дней пробежало ни много, ни мало,
А лету конец, непогоде начало.
Никто не заметил, как осень настала.
Дней пролетело ни мало, ни много,
А вот уже снег припорошил дорогу.
Медведю пора забираться в берлогу.
Снегу упало ни много, ни мало,
А сколько сугробов в лесу наметало!
Ждали тепла мы ни мало, ни много,
Но вот ручейки побежали из лога.
Встречая весну, непоседа сорока
Застрекотала на ёлке до срока.



Отгадай поговорки



Рис. Г. АЛИМОВА



Музыкальный урок

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Стихотворения и ударения

Была у пианиста
Задача не проста.
Однако пьесе **Листа**
Артист сыграл с **листа**!

Наша Лада больше не печалится.
Даром не прошли её труды:
Ведь у **Лады** ладно получается
На аккордеоне брать **лады**!

О музыке
Шёл разговор:
Рассказывал **Прохор**
Про хор.



Рис. С. БЕЛОЗЕРЦЕВА

Зачем английский нашим кискам?

Наталья ТОМИЛИНА

В огромном зале на рояле
Сидели три пушистых киски
И очень вежливо болтали,
Причём болтали по-английски.

Зачем английский нашим кискам?
Зачем мурлыкать «милк» и «кау»?
Ведь можно просто сесть у миски
И попросить по-русски: «Мяу!»



Загадки

Лев САНДЛЕР

Этот глаз – особый глаз.
Только взглянет он на вас...
Как появится на свет
Самый точный ваш портрет.
(дзерцаюлоф)

Ни ведёрка,
Ни кисти,
Ни рук,
А придёт
И побелит
Вокруг.

(зима)



В Канаде дети могут присутствовать на уроках, прямо не выходя из дома! С помощью системы роботов. Один находится дома, другой – в классе. Встроенные в них видеокамеры, мониторы, микрофоны и динамики позволяют ученику, одноклассникам и учителю общаться, а принтер и сканер передают документы.



Архитектор Дэвид Фишер возведёт в Москве шестидесятиэтажный вращающийся небоскрёб. Этажи будут двигаться независимо друг от друга. А поскольку здание в плане не круглое, то такое раздельное вращение позволит сооружению менять свою форму.

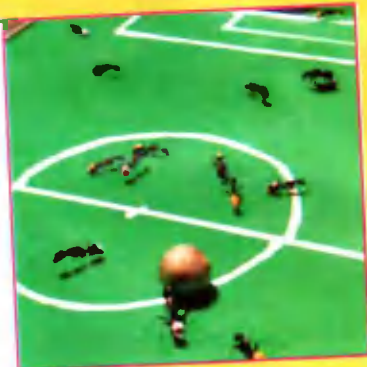


Обо всём на свете

Японский студент Такаси Судо установил мировой рекорд скорости для автомобиля, работающего от пальчиковых батареек. Его автомобиль разогнался до максимальной скорости 122 километра в час.



В городском инсектарии Касихары состоялся футбольный матч между командами муравьёв. Насекомые длиной от 7 до 12 мм играли мячом диаметром 1 см на поле размером 20 на 30 см. Матч закончился со счётом 0 : 0.



Из тетради гнома Загадалки

Игорь СУХИН

Реши головоломки

В пустых клетках могут быть только 0, 1, 2 или 3.

	-		=	3
--	---	--	---	---

3	+		=	
---	---	--	---	--

В трёх из четырёх пустых клеток – одинаковые цифры. Нигде нет чисел больше, чем 3.

	-		=		+	
--	---	--	---	--	---	--

В пустых клетках нет одинаковых цифр и чисел больше 3.

	-	1	=	
--	---	---	---	--

1	+		=	
---	---	--	---	--



Суперсудоку

Впиши в пустые клетки числа 6, 7, 8 или 9 таким образом, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых цифр. Внутри каждой выделенных фигур числа также не должны повторяться.

		6	
			9
	8		

1. Можно ли, имея лишь два кувшина, объём которых 2 и 4 литра, набрать из водопроводного крана ровно 1 литр воды? А 3 литра? А 5 литров?



Две задачи

2. Если велосипедное колесо имеет семь спиц, то каково количество промежутков между ними?

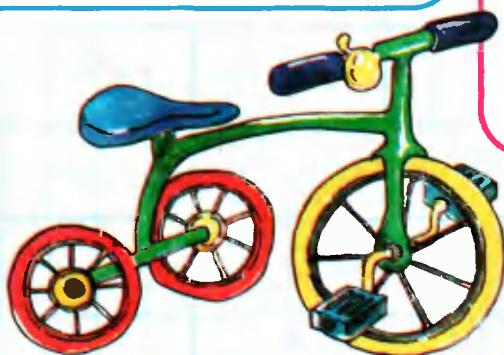


Рис. В. ПОПОВОЙ

В

Е С
Ё Л

А Я



М

А Т
Е М
А Т
И К
А



DANONE

Растишка®

На ферме у Дино



С утра на ферме Дино полно забот: коров разбудить, гусей отправить на прогулку, а тут ещё морковка с капустой созрели! Но с нашей техникой из “Растишки” мы быстро справимся с делами.



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Посмотри, сколько всего можно смастерить из стаканчиков “Растишки”! Добавь к ним картон, цветные карандаши и клей, и у тебя получатся машинка, мельница и даже огородное пугало. Повтори мои поделки или придумай свои!

Твой Дино.



**Внимание,
подписка!**



Ответы на кроссворды из № 10

«В стране книг»:

1. Борода. 2. «Беда».
3. Бал. 4. Бочка.
5. Бастинда. 6. Баран.
7. «Бэмби». 8. «Багаж».
9. Баранки.
10. Багира.

**В выделенных
клетках: Белоснежка.**

«Помощники в работе»:

1. Лом. 2. Топор.
3. Пила. 4. Лопата.
5. Отвёртка. 6. Коса.
7. Лейка.

**В выделенных
клетках: молоток.**

«Слова-малышки»:

Ёж. Уж. Як. Жук.

Переменка

«Зашифрованная поговорка»:

«ноябрь –
ворота зимы».

«Отгадай поговорки»:

И на солнце бывают
пятна. И раки не живут
без драки.

Вставлять палки
в колёса. Волк
в овечьей шкуре.

Дорогие друзья!

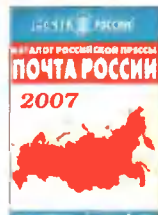
Напоминаем, что
подписаться на журнал можно
с любого номера в любом
почтовом отделении связи.
Ищите «Мурзилку» в каталогах:



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».
Индексы 70553, 71753
(годовой)



Объединённый каталог
«ПРЕССА РОССИИ».
Индекс 43246
(адресная подписка)



Каталог
Российской прессы
«ПОЧТА РОССИИ». Индекс
99568

Подписка через Интернет:

<http://www.akc.ru>

Для зарубежных подписчиков:

ЗАО «МК-Периодика»

Тел. (495) 684-50-08, 681-91-37,

факс (495) 681-37-98

E-mail: info@periodicals.ru

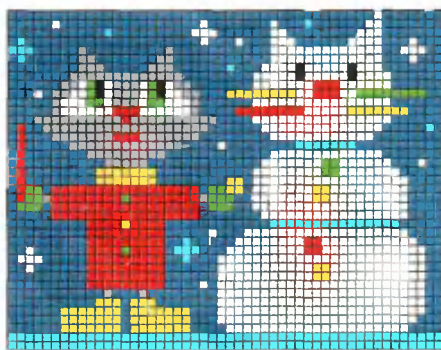
Ответы к «Головоломкам, играм, затеям»

«Суперсудoku»:

7	6	9	8
8	9	6	7
6	7	8	9
9	8	7	6

«Две задачи»: 1. Нет. 2. Семь.

«Японский кроссворд»:



Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 11 2007 г.

Учредитель
и издатель –
ЗАО «Редакция журнала
«Мурзилка»

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Ответственный
секретарь
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Литературный
сотрудник
С. УЛЬЯНОВ

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

Реклама,
распространение
А. ЖУКОВА
А. КОНОВАЛОВА
М. НОСКОВА
685-55-81

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА
Н. НЕКРАСОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
Г. МАКАВЕЕВА
С. МИХАЛКОВ
М. МОСКВИНА
К. ОРЛОВА
Р. СЕФ
А. СМЕРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЁВ
Е. ЧЕПУРНЫХ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

Адрес редакции:
127015, Москва,
ул. Новодмитровская, д. 5а
Телефон: 685-18-81

Компьютерная вёрстка
и цветоделение выполнены
в Дизайн-центре:
251-20-06

Отпечатано
на ОАО «ФОП-2»
141800, Московская обл.,
г. Дмитров,
ул. Московская, д. 3.
Тираж 75 000 экз.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Российской Федерации
Рег. № 0111059

Редакция рукописи
не рецензирует и не возвращает.

Перепечатка материалов
только с разрешения редакции.

© «Мурзилка», № 11, 2007 г.
Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.010736.11.06
от 17.11.2006 г.

Барсук



Леонид ЯХНИН

Барсук не привередничает и ест всё, что ему попадает – ягоды, грибы, даже мясо мёртвых зверей и птиц, но самое большое лакомство для него – дождевые черви. Любит он копать своими широкими лапами сырую землю, вытягивая оттуда жирных червячков.

Живёт барсук в глубокой норе. Он роет длинные, запутанные коридоры, ведущие в подземные кладовые, хранилища обильных запасов и в отнорки для большого барсучьего семейства. Нора у барсука просторная, и этот толстобокий, с полосатой чёрно-белой мордочкой зверь с удовольствием спит в ней всю зиму.



ЭТО ИНТЕРЕСНО!



Отведи зайчика домой.



Сколько бабочек и комаров
спряталось на картинке?